

Le Cancer

Pour la personne du Cancer, la sécurité réside dans les formes qui ont résisté aux tests du temps et, lorsqu'elle se trouve confrontée à une épreuve, elle se tourne vers le passé pour y trouver conseils et direction.

Naturellement, le signe du Cancer tient la cuspide de la quatrième maison, laquelle représente le IC (Imum Coeli), le bras de la Croix Cardinale qui fait accéder à la mémoire de tout ce qui est passé par le filtre de la conscience humaine. Quand des personnes de génie naissent dans ce signe, elles donnent l'impression de s'être offertes comme réceptacles à tout le savoir pertinent et à toute l'expérience qui, pendant des générations, ont marqué le mental collectif.

KH suggère que l'une des contributions faites par ceux nés dans ce signe est de recouvrer – grâce à la recherche historique, l'exploration littéraire et la mémoire psychique - le souvenir des réponses faites par les hommes d'époques antérieures à un bouleversement global.

Le Cancer croit que la préservation des formes familières est à la base de l'évolution. A la différence des Poissons - un autre signe d'eau dont le désir est la libération de la forme - le Cancer considère que la vie sans forme physique a très peu de sens. La personne du Cancer non évoluée est identifiée avec la forme et immergée dans le matérialisme, tandis que celle qui est avancée dans ce même signe, nourrit la forme afin d'utiliser au maximum les opportunités de développement de la conscience qu'abrite cette forme ; Dans les deux cas, ces personnes considèrent le foyer, la famille et la culture où elles sont nées comme des formes offrant la sécurité et des aspects identitaires importants. Par conséquent, il incombe aux personnes du Cancer de conserver les mémoires permettant aux hommes – dans des circonstances étrangères – de se rappeler qui ils sont et de reconstruire et restaurer ce à quoi ils attachaient de la valeur autrefois.

C'est à cause de leur affinité avec le passé que les personnes du Cancer respectent l'opportunité que représente le moment présent, car c'est à cet endroit que peut renaître le passé dans un nouveau corps, et qu'un vaisseau plus solide peut abriter la conscience qui y demeure. KH explique que c'est la raison pour laquelle la personne du Cancer envisage avec enthousiasme l'expérience de l'incarnation, laquelle est perçue comme un processus de restauration.

Le régent ésotérique du Cancer est la planète Neptune, qui symbolise l'âme. La conscience de la personnalité perçoit Neptune à travers le voile de la Lune, qui représente la forme

Le signe du Cancer correspond au plexus solaire du Logos Solaire. Le plexus solaire est le siège du désir, et c'est le désir qui pousse la personnalité à s'incarner, et à rencontrer le désir objectivé. Cet état de chose explique le phénomène connu de l'inversion astrale – que les étudiants de l'ésotérisme trouvent habituellement si

difficile à saisir : la personnalité non alignée vit dans un monde créé à partir du désir objectif.

Le signe du Cancer est la porte vers l'incarnation. La forme de cette porte est elliptique, forme qui est aussi celle du vagin et de la plupart des bateaux à voile. L'eau correspond au plan astral. Désormais, plutôt que le crabe qui se déplace sous l'eau, c'est l'Arche - vaisseau qui flotte sur l'eau et qui, historiquement, est associé avec la préservation de la vie – qui devient le symbole du signe du Cancer.